



安庆师范大学人文学院 科研月报

2020年第2期（10.1—10.31）

总第2期

省社科联八代会专题

10月13日至15日，安徽省社会科学界联合会第八次代表大会在合肥隆重召开。校党委常委、副校长、人文学院党委书记汪时珍教授、科研处处长陈二祥教授、副院长汪孔丰教授受邀参会。会议以无记名投票方式选举产生169名省社科联第八届委员会成员，汪时珍副校长当选为省社科联第八届委员会委员，汪孔丰教授也以学会身份当选为社科联委员。

10月28日，人文学院召开党委会，专题学习贯彻落实省社科联第八次代表大会精神。校党委常委、副校长、人文学院党委书记汪时珍、执行院长董根明、皖江历史文化中心主任汪祚民等全体党委委员参加学习。汪时珍指出，学院要深刻领会会议精神，要在组织学术研究、搭建学术平台、培育优势学科、建设新型智库、打造社科精品、开展社科普及等方面积极作为，切实把学懂弄通做实习近平总书记考察安徽讲话指示精神推上新高度，把认真落实省委李锦斌书记重要讲话精神和陶明伦部长提出的工作要求作为新目标，力推学院的学科和科研建设更上新台阶。

论文发表

江飞：《再论雅各布森的神话诗学——兼与巴尔特“政治神话”比较》，《俄罗斯文艺》（CSSCI），2020年第4期。

会议概况

10月10日至11日，以“交流·合作·传承·创新”为主题的2020年桐城文化研讨会在桐城召开。皖江文化研究中心主任汪祚民教授、副院长汪孔丰教授参加会议，并分别以论文《皖江文化与江南文化的关系》、《方东树游幕与骈文创作及其思想面相》作主题演讲。在讨论交流环节，汪孔丰教授担任点评人，就桐城文化的传承、桐城文化的新认识、桐城文化如何创新等问题作了深度发言。

10月20日，由沪、苏、浙、皖三省一市社科联共同主办的第二届长三角江南文化论坛在南京举行，会上公布“长三角江南文化研究联盟”首批23家成员单位名单，皖江历史文化研究中心入选，中心主任汪祚民教授参会，并代表中心领牌。

10月24日至25日，浙江越秀外国语学院举行“章学诚与中国文学批评史”学术研讨会，我院方锡球教授参会，并做精彩发言。

10月25日，扬州大学社会发展学院、扬州大学历史教育与教材研究中心举办“变革与挑战：学校历史教育研究的多元视角”全国学术研讨会，我院郝佩林博士与会，并在第二场专题报告中作报告，其

提交的参会论文《新中国统编历史教材的“价值重构”与“范式转型”——以根据地教材的承续和改写为中心》，分析了新中国的统编教材的价值重构与范式转型的过程，引起热烈反响。作为第三场主题报告的评议人，郝佩林博士对江苏师范大学薛伟强教授、华南师大朱晓章博士、扬州大学唐剑明博士的文章从选题、内容逻辑及拓展空间等方面进行了学术评议。

10月31日至11月1日，中国当代文学研究会第二十一届学术年会暨会员代表大会在杭州师范大学召开，中国现当代文学学科负责人王永兵教授和陈宗俊教授带领本专业的三名研究生参会。王永兵教授提交了学术论文《社会变革中的人物成长故事——论路遥的〈平凡的世界〉》，陈宗俊教授提交了学术论文《在故乡与他乡之间——重读潘军长篇小说〈日晕〉》，并在分会场中报告宣讲，取得了热烈的反响。

10月31日至11月2日，中国鲁迅研究会2020年年会暨“鲁迅与中国新文学的分化与重组”学术研讨会在重庆西南大学召开。人文学院教师蔡洞峰博士、副教授应邀参加会议，并提交题为《“中国的遗产”与“外国的良规”：鲁迅与现代中国美术》参会论文。论文从美术的视角讨论鲁迅文学与美术等艺术的关系，以及鲁迅对待传统的态度等方面问题，获得与会者的关注。

诚挚邀请诸位老师及时分享相关学术信息，谢谢！