



安庆师范大学人文学院 科研月报

2022年第1、2期（1.1—2.28）

总第17、18期

项目结项

1月，陈宗俊教授主持的教育部人文社会科学研究一般项目《“十七年”诗歌选本研究》顺利结项，结项号：2021JXZ2376。

论文发表

陈宗俊：《书写一代人的成长史——读俞胜长篇小说〈蓝鸟〉》，《光明日报》，2022年1月26日。

陈宗俊：《意味的乏力与自洽性的缺失——读朱斌峰小说〈鸟在塔上〉》，《安徽文学》，2022年第1期。

江飞：《“青铜时代”的罪与罚图片——读朱斌峰〈鸟在塔上〉》，《安徽文学》，2022年第1期。

江飞：《书写跨文化视角下的中国故事——重读赛珍珠〈大地〉》，光明网，2022年2月17日。

汪超：《新见朱湘旧体诗一首》，《安庆师范大学学报》，2021年第6期。

汪超：《晚明松江“雅社”考论》，收入《江南的样本——松江》，

上海辞书出版社，2022年1月。

王广州：《论中国现代“文学概论”教材史的“梅光迪开端”》，《合肥工业大学学报》，2022年第1期。

李正君、霍嘉琪：《西汉淮南王研究二题》，《淮南师范学院学报》，2022年第1期。

汪孔丰、郑晨晨：《方东树游幕与骈文创作及其思想面相》《安庆师范大学学报》，2022年第1期。

黄文翰：《北宋云门宗怀深的生平与净土诗创作》，《法音》，2022年第2期。

参会概况

1月18日，由山东师范大学文学院、唐山师范学院文学院和南京晓庄学院文学院联合举办的首届经学文献青年学者论坛召开，李正君博士参会，提交论文《〈元经〉是如何生成的：论〈元经〉对于〈春秋〉的继承和拓展》。

1月18日，由《外国文学研究》编辑部主办，国际文学伦理学批评研究中心、湖北文学理论与批评中心协办的“第一届前沿理论与批评实践学术研讨会”成功召开，金松林教授参会，提交论文《晚期罗兰·巴特的小说观念》，并作主题发言。

感谢诸位老师及时分享相关学术信息！